

# 会場を揺るがす和太鼓の響き

# 南陵タイムズ

「頑張る姿を」

編集・発行  
静岡県立  
清水南高等学校  
同中等部  
新聞部  
大場百華



→ 杉本隼先生

シヨウの劈頭を飾ったのは静岡県立駿河総合高等学校和太鼓部の皆さんだ。彼らがたく和太鼓の音は非常に力強く、時にやさしく響いていた。和太鼓部の皆さんはシヨウの開始30分前に1度りハーサルを行っており、



ハーサルの際にも圧巻のパフォーマンスを披露していた。本番の演奏中にステージ近くを

通ったサポーターの方々は太鼓の音に魅了され、立ち止まって演奏を聴く人が跡を絶たなかった。演奏には顧問の杉本隼先生も参加し、生徒とともに笑顔で演奏をしていた。和太鼓の音色にきぎ付けた観客は演奏が終わった後、物足りなさを感じた。  
10年以上続く長い歴史を持つ和太鼓部は現在27名で活動を行っており、主な活動日は火水木の平日4日間だ。普段の活動では基礎練習を主に行っており、和太鼓



→ 開演直前和太鼓の準備をする和太鼓部員

はたたく部位によって音色が異なるため、部員は違う大きさの太鼓やバチそれぞれの特徴を理解し、たうで演奏に励んでいる。部長の岩本ひなたさんは、シヨウを終えてか



ら「コロナウィルスの蔓延により掛け声が限られてしまう中で私たちの演奏から頑張る姿をお見せすることができ、本当によかったです！」と嬉しそうに話してくださった。コロナウィルスが流行するようになってから発表



の機会が少なくなり、年に15回ほどの公演回数に絞られてしまっているという和太鼓部。  
これからどんな飛躍を見せるか、駿河総合高等学校和太鼓部の今後の活躍に期待が高まる。  
(中1 大場百華)





# 南陵タイムズ

## スタジアムをオレンジで染める 笑顔で届けるエール



SPARKLEダンスショーで駿河総合高等学校和太鼓部の次にパフォーマンズを見せたのはエスパルスオフィシャルチアリーダーのORANGE WAVE・ORANGE WAVE GIRLSだ。残念ながら今回の試合は引き分けという結果になってしまったが、ショーの演技はキレイのあるダンスとリズムに乗った彼女たちの掛け声に加え、観客による拍手が重なり大いなる賑わいを見せていた。また、彼女たちチアリーダーは他のグループによるパフォーマンス中にもステージ脇で美しい立ち姿を見せて待機していた。彼女たちの精神力は底知れないものである。

今回パワフルな演技で観客



を惹きつけた彼女たちORANGE WAVE GIRLSや SPULSE DANCE SCHOOLの生徒の中から年2回のトライアウトにより選ばれた小学生選抜グループ20名と中学生及び高校生選抜グループ20名の計40名だ。選抜メンバーの方々は通常週に2回、休日のイベントに向けて練習を行っているそうだ。練習では基礎練習を基本とし、バレエやダンスの練習に励んでいるという。演技終了後、小学生選抜チアリーダーの鈴木あいさんとお話を伺った。鈴木さんは演技を終えて「なかなかコロナ禍でイベントに参加できませんでしたが、お客様やサ



ポーターの方がいて、エスパルスへエールを送る機会が得られて本当にうれしかったです！」遠藤さんは「コロナが蔓延して発表が少なくなってしまうかもしれませんが、笑顔で踊ることができて皆さんには感謝しています」と、お二人ともはじめるようにさわやかな笑顔で熱く話してくださった。

ORANGE WAVE ORANGE WAVE GIRLSの皆さんには、サポーターの方々とともに素敵な笑顔でエスパルスの活躍に貢献し続けてほ



編集・発行  
静岡県立  
清水南高等学校  
同中等部  
新聞部  
中等部  
大場百華



つ。

ORANGE WAVE  
GIRLSとは

(中1 大場百華)

エスパルスオフィシャルチアリーダーであるORANGE WAVEを頂点としてエスパルスダンススクールにてチアダンスに取り組みメンバーのうち小学生から高校生の選抜チーム。スタジアムに拍手と歓声を響かせるため、ORANGE WAVEと共に日々エスパルスへとエールを送っている。

迫力あるチアで選手にパワーを 元気なチアで選手を笑顔に

### ORANGE WAVE

### ORANGE WAVE GIRLS





# 情熱的な踊りで スタジアムに活気を

# 南陵タイムズ



常葉大学フラメンコ部の皆さんはCMでも使われている「ヴォーレ（VOLAR E）」という曲で、華やかな衣装をまといながらパフォーマンスを披露した。フラメンコ部は部員7人で活動しており、普段は毎週月曜日に学校の行事などに向けて、練習に取り組んでいるそうだ。最近

はコロナの影響でイベントにあまり参加できていないが、学校の文化祭や創立記念日などでパフォーマンスを披露しているという。ショーではサビの部分で手拍子を投げかけ観客を惹きこみ、力強くしなやかな手の動き、華やかな衣装を生かした柔軟な身体使用からなる華麗なパフォーマンス

編集・発行  
静岡県立  
清水南高等学校  
同中等部  
新聞部  
中等部  
名倉花



← 吉松愛結さん



（中2 名倉花）

スで会場を盛り上げた。選曲にもこだわり、会場を盛り上げるため、多くの人が聞いたことがあり、手拍子もできる曲を選んだそうだ。部長の吉松愛結さんは「エスパルスのイベントへの参加は初めてで、コロナ禍で制限されたところもあったが会場を盛り上げられるように工夫し、パフォーマンスを披露することができた。」と嬉しそうに語った。



← 華やかなフラメンコ衣装



滑らかな指先の動き



## 会場に一体感をもたらした フラメンコ部





# 弾ける笑顔でcheer

# 南陵タイムズ



シヨ一の最後を飾ったのは常葉大学チアリーダー部の皆さんだ。冒頭、一人ひとりが弾けるような踊りを披露し観客を一気に惹き付けた。さらに全員で合わせて一つの技を盛り上げるシーンでは出演した4人全員で息のそろったパフォーミングスを披露し終了後は観客か

ら大きな拍手が沸き上がった。今回出演した4人はこのスパークルダンスシヨ一に出演するのは初めてのことだったが、パフォーミングスを終え、久しぶりのステージで緊張したけれど笑顔を意識してパフォーミングスをする事ができたと話

満ち溢れておりとても誇らしげな表情だった。  
(高1 田邊皓星)

編集・発行  
静岡県立  
清水南高等学校  
同中等部  
新聞部  
田邊皓星  
名倉花



## 明るくキュートな チアリーダー部

